

PARROCCHIA DI SAN QUIRINO  
UDINE - VIA GEMONA, 60



XIII° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE  
FRIULANO G.B. CANDOTTI

# *Serate d'Organo*



*Autunno 2021*



*7 ottobre 2021*

LUIGI FAGGI GRIGIONI, tromba - MARCO LIMONE, organo

*14 ottobre*

ROBERTO LOMURNO, organo

*21 ottobre 2021*

CARLO RIZZI, organo

---

---

Gli eventi sono organizzati nella piena osservanza del protocollo condiviso di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus SARS-coV2/Covid-19.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

---

---

---

**Giovedì 7 ottobre 2021 - ore 20.45**

**CINEMA E SPIRITUALITÀ**

*Nella chiesa nuova:*

**ENNIO MORRICONE (1928-2020)**

**Morricone Suite**

*Suite dalla colonna sonora del film Mission  
del 1986 diretto da Roland Joffé*

***Gabriel's oboe***

***The mission***

**MIKLÓS RÓZSA (1907-1995)**

***Ben Hur***

*Brani tratti dalla colonna sonora del film Ben Hur  
del 1959 diretto da William Wyler*

***Prelude and Ben Hur Theme***

***The Mother's Love***

***Victory Parade***

***The Procession to Calvary***

***Roman Party***

**ANDREW LLOYD WEBBER (1948)**

**Jesus Christ Superstar**

*Brani tratti dalla colonna sonora del film  
Jesus Christ Superstar del 1973  
diretto da Norman Jewison, trasposizione  
sul grande schermo del musical omonimo di Tim Rice*

**Superstar "Citazione"**

**Everything's Alright**

**I don't know how to love him**

**Hosanna**

**I only want to say**

**King Herod's Song**

**Superstar**

**LUIGI FAGGI GRIGIONI, tromba**

**MARCO LIMONE, organo**

---



**MARCO LIMONE**, nato a Torino nel 1973, ha iniziato gli studi sotto la guida del Prof. Mauro Pappagallo proseguendo con il Prof. Guido Donati presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica nel 1996. Nel 1997 consegue il Diploma

di Organo al Conservatoire National de Region di Lione ottenendo la “Medaglia d’Oro Strumentale” sotto la guida di Louis Robilliard. L’anno seguente, sempre a Lione, partecipa al corso di perfezionamento conseguendo il “Premier Prix”. Ha frequentato masterclass, con Francis Chapelet, Jean Ferrard, Ludger Lohmann, Louis Robilliard. Ha tenuto concerti in Italia, Spagna, Germania, Francia, Polonia, Stati Uniti. Ha collaborato inoltre con l’orchestra Sinfonica della RAI di Torino. Ha inciso due dischi monografici dedicati rispettivamente alle opere per organo di Vincenzo Petrali e Filippo Capocci (Tactus) ed un disco dedicato ai compositori piemontesi tra il 19° e 20° secolo (Elegia records). Ultimamente ha inciso un disco dedicato al romanticismo Tedesco (Elegia records). Protagonista di riprese televisive e di trasmissioni radiofoniche. Insieme ad altri musicisti Torinesi è socio fondatore di A.S.P.O.R. Piemonte, che promuove le capacità dei giovani organisti e solisti di altri strumenti ed aiuta a salvaguardare l’integrità dei preziosissimi strumenti delle nostre chiese. Insegna Organo presso l’istituto Diocesano di Musica e Liturgia. Ha perfezionato lo studio dell’organo sotto la guida di Arturo Sacchetti di cui ha eseguito diverse composizioni, molte delle quali in prima esecuzione assoluta, ed ha inoltre inciso un disco interamente dedicato alle opere organistiche del celebre organista per l’etichetta Tactus.



**LUIGI FAGGI GRIGIONI**, la sua attività di musicista, contraddistinta da un notevole eclettismo, lo ha portato ad affrontare i più disparati generi musicali. Come Professore d'Orchestra ha suonato (in Italia ed all'estero) ed inciso una grande varietà di repertori che vanno dall'800

alla contemporaneità collaborando con importanti Orchestre Sinfoniche ed Enti Lirici. Fa parte di numerosi ensemble cameristici dedicandosi prevalentemente ad autori del 900 (su tutti P. Hindemith e I. Stravinskij) ed alla musica Barocca usando sia la tromba piccola che la tromba naturale. Ha un vasto repertorio per Tromba ed Organo ed in questa formazione (con la quale ogni anno svolge numerosi concerti) ha affrontato sia autori del 600-700 che contemporanei. Suona regolarmente Jazz senza nascondere che proprio la musica "afroamericana" ha rappresentato la sua prima vera passione. In questo ambito artistico per 10 anni ha collaborato stabilmente con la Colours Jazz Orchestra, ha suonato con Kenny Wheeler, Xavier Girotto, Fabrizio Bosso e tantissimi altri, ed ha inciso molti dischi fra i quali occorre citare "Nineteen plus One" con Kenny Wheeler nel 2009 e "10.000 Migrants" con la Banda Olifante nel 2010 (lavoro nel quale è anche compositore di 2 brani) che dalla critica musicale italiana ed estera hanno ricevuto numerosissimi consensi. Tra il 2010 e il 2012 ha collaborato attivamente con l'artista Urbinate Raphael Gualazzi con il quale si è esibito in più di 100 concerti oltre che in Italia in Francia, Olanda, Germania, Belgio, Svizzera e Austria. Per ciò che riguarda la formazione musicale, oltre al grosso sforzo da autodidatta, quasi ventenne si è iscritto al Conservatorio di Pesaro diplomandosi in "Tromba" nel 1996 sotto la guida del M° Lamberto Spadari, in "Teoria della musica Sperimentale" nel 1997 con il M° Carmelo Piccolo ed in "Musica Elettronica" nel 2000 con il M° Eugenio Giordani.

---

---

**Giovedì 14 ottobre 2021 - ore 20.45**

**A MARIA**

*Nella chiesa nuova:*

Programma

**PERCY E. FLETCHER (1879-1932)**

**Festival Toccata**

**ROBERTO LOMURNO (1978)**

**Improvvisazione sul tema gregoriano**

**“Tota pulchra es Maria”**

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)**

**Sonata op. 65 n. 3 in La magg.**

**ROBERTO LOMURNO**

**Improvvisazione sul tema gregoriano**

**“Salve Regina”**

**RICHARD FRETEUR (1907-1988)**

**Offertoire pour une fête**

**de la Bénie Vierge Marie**

*(sur des motifs du Gloria de la Messe de la Sainte Vierge)*

**ALESSANDRO ESPOSITO (1913-1981)**

**Ave Maris Stella, Inno – Toccata**

**JULES MASSENET (1842-1912)**

**Méditation de Thaïs** *(trascr. Alfred J. Silver)*

**ROBERTO LOMURNO**

**Improvvisazione sul tema gregoriano**

**“Regina Coeli”**

**RICHARD FRETEUR (1907-1988)**

**Carillon-Sortie**

**ROBERTO LOMURNO, organo**

---

---



**ROBERTO LOMURNO**, ha intrapreso gli studi musicali sotto la guida del proprio padre, Giovanni, proseguendoli presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con Daniele Zini, e Margherita Quarta, e conseguendo il diploma in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti.

Ha studiato Composizione con Bepi Speranza e Paolo Arcà, Direzione di Coro con Marco Berrini e Direzione d'Orchestra con Nicola Hansalik Samale e Maurizio Dones. Ha frequentato corsi di perfezionamento organistico con Klemens Schnorr, Luigi Celeghin, Jean Guillou e Olivier Latry. È risultato vincitore dei concorsi organistici, corali e di composizione Città di Viterbo, Rocco Rodio (in diverse edizioni come organista solista ed in formazione, e come direttore di coro), Premio Salvatore Quasimodo. Ha tenuto oltre 400 concerti in Italia e all'Estero registrando per varie emittenti televisive (tra cui RAI1 e RAI2 in diretta Eurovisione) come Organista, Pianista, Continuista, Direttore di coro, Direttore d'Orchestra e Maestro collaboratore, invitato anche in Festival Organistici tra cui Bari (S. Croce), Loreto (Basilica della Santa Casa), Monopoli (S. Cuore), Selva di Fasano (Trullo del Signore), Legnano (S. Teresa), Farfa (Abbazia). Ha inciso in diversi CD per la casa discografica Mediasat di Milano, distribuiti dalla "Gazzetta del Mezzogiorno", ed ha pubblicato sue composizioni per le Case Editrici Carrara ed Eurarte. Attualmente è direttore Artistico e Musicale del Progetto "Ars Artium", comprendente (oltre alle attività concertistiche) anche progetti didattici dalla prima infanzia in poi. È inoltre Direttore Musicale dell'Associazione Corale Graf di Milano, con la quale tiene regolarmente concerti in Italia. Ricopre la carica di Organista Titolare presso la parrocchia "S. Maria delle Grazie al Naviglio" di Milano, dove ha ideato e promosso la costruzione di un nuovo organo Sinfonico/Eclettico (56 registri suddivisi su 3 tastiere e pedaliera), costruito dall'Organaro Daniele Michelotto su progetto di Paolo Oreni.

---

Giovedì 21 ottobre 2021 - ore 20.45

**CON DANTE DALLE TENEBRE ALLA LUCE**  
**nel 700° della sua morte**

*Nella chiesa nuova:*

Programma

FRANZ LISZT (1811-1886)

**Introduzione all'Inferno**  
Dalla "Dante Symphony"  
(trascrizione per organo di Carlo Rizzi)

FRIEDRICH WILHELM ZACHOW

**Auf tiefer Not**

**Lettura dal canto V dell'Inferno, vv. 73-138**  
legge NICOLA LORUSSO

FRANZ LISZT

**Paolo e Francesca, Finale dell'Inferno**  
(dalla "Dante Symphony, trascrizione per organo)

FRANZ LISZT

**Introduzione al Purgatorio**  
(da "Dante" versione per organo della "Dante Symphony")  
**Lettura dal canto II del Purgatorio, vv. 1-87**  
legge NICOLA LORUSSO

FRANZ LISZT

**Fuga**  
(da "Dante" versione per organo della "Dante Symphony")

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

**Tambourin**

H. DISTLER, V. BRATIGAM, K. UWE, R. SWEIZER,  
B. SCHLÖMANN, J. JANCA, Z. GARDONYI

**Corali su testi penitenziali**

---



OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

**Le Banquet céleste**

**Les Anges** (da: La Nativité)

**danza GIULIA SONEGO**

**Lettura dal canto XXXIII del Paradiso, vv. 1-21**

legge NICOLA LORUSSO

MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)

**Ave Maria**

**Lettura dal canto XXXIII, vv. 109 – 126**

legge NICOLA LORUSSO

FRANZ LISZT

**Magnificat**

(dalla “Dante Symphony, adatt. all’organo)

MARCO ENRICO BOSSI -

RICHARD WAGNER (1813-1883)

**Temi dal ‘Parsifal’**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**Fuga in Mib (BWV 552)**

**CARLO RIZZI**, organo

**Lettore NICOLA LORUSSO**

**Danza GIULIA SONEGO**

**Coreografia di CINZIA PITTIA**

**In collaborazione con PRESENZA E CULTURA**

XXX Festival Internazionale  
di Musica Sacra di Pordenone

**3 DICEMBRE 2021**

**LUDGER LOHMANN**

a Udine - San Quirino



**CARLO RIZZI**, nato a Spilimbergo il 27/4/1969. Inizia gli studi musicali con Don Luigi Della Longa, sacerdote udinese. Nel 1983 è ammesso al Conservatorio Statale di Musica “J. Tomadini” di Udine: scuola di organo del maestro A. Rosso, scuola di composizione di M. D. Zanettovich, scuola

di Musica corale del M. A. Piani. Consegue i Diplomi di Organo e Composizione organistica nel 1991 ed il Diploma di Musica Corale e direzione di Coro nel 1995. In questi anni di studi frequenta l'accademia di musica per organo di Pistoia e la Nordeutscheorgelakademie di Wener (Germania) e dal 1990 al 1995 fa parte del gruppo corale “Juvenes cantores del Duomo di Udine” come cantore ed accompagnatore. Dal 1992 al 1994 frequenta le lezioni presso il Conservatoire Superieure de Musique di Ginevra nella classe di L. Rogg, conseguendo il Diploma di Perfezionamento nel 1994. Insegna presso la Scuola di Musica Diocesana di Udine e dal 1999 al 2001 insegna musica presso la Scuola Magistrale Agazziana di Udine. Istruisce e dirige cori parrocchiali ed amatoriali fino al 2004 ed in seguito svolge attività di Pianista accompagnatore in commedie teatrali e con gruppi corali ed orchestrali. Nel 2005 è ammesso al Corso Abilitante presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia e nel 2006 consegue l'Abilitazione per le classi di concorso A032 ed A031. Negli anni successivi continua a svolgere attività didattica come insegnante di Educazione Musicale e sostegno e nell'anno 2015-2016 è immesso in Ruolo. Nel triennio 2016-2019 lavora alla scuola secondaria di secondo grado “A. Manzoni” di Udine, come pianista accompagnatore per l'Indirizzo Musicale dello stesso Istituto e dal 2017 come insegnante di Educazione Musicale. Nel 2019 è Titolare presso lo stesso Istituto con i medesimi incarichi. Dal 2011 è secondo organista nella Chiesa di S. Quirino in Udine.



---

---

XIII° Festival Organistico Internazionale Friulano  
G.B. Candotti

**Ringraziamo per la collaborazione:**

ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE

FABBRICA ORGANI CAV. FRANCESCO ZANIN  
di GUSTAVO ZANIN - CODROIPO



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE



**e il patrocinio e il contributo di:**



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE  
FRIULI