DISPOSIZIONE FONICA DELL'ORGANO DELLA CHIESA ANTICA

Organo FRANCESCO ZANIN (1994)

G.O.
(54 note, ambito CI/F5)

1 - Principale Bassi 8'
2 - Principale Soprani
3 - Ottava Bassi
4 - Ottava Soprani
5 - XII Bassi
6 - XII Soprani
7 - XV
8 - XIX
9 - XXII
10 - XXVI - XXIX
11 - Voce Umana
12 - Flauto in VIII Bassi
13 - Flauto in VIII Soprani
14 - Cromorno Bassi (dulciana)
15 - Cromorno Soprani (id.)

O.P.
(54 note, ambito C1/F5)

16 - Flauto Reale 8' Bassi
17 - Flauto Reale Soprani
18 - Flauto in VIII Bassi
19 - Flauto in VIII Soprani
20 - Flauto in XII Bassi
21 - Flauto in XII Soprani
22 - Faluto in XVII Bassi
23 - Flauto in XVII Soprani
24 - XV Bassi
25 - XV Soprani

PEDALE
(27 note, ambito C1/D3)

26 - Subbasso 16'
27 - Basso 8'
28 - Trombone 8'

PEDALETTI

Unione tastiere
Temperamento inequabile
Unione II - *Pedale*
Tartini – Vallotti
Unione I - *Pedale*
Tiratutti ripieno *(a pomolo)*
Trasmissione meccanica

DISPOSIZIONE FONICA DELL'ORGANO DELLA CHIESA NUOVA

Organo GUSTAVO ZANIN (1989)

G.O.
(58 note, ambito Do-La)

1 - Principale 8'
2 - Ottava
3 - XV
4 - XIX
5 - Ripieno 5/3 file
6 - Flauto tappato
7 - Flauto a caminetto
8 - Sesquialtera 2 file
9 - Tromba

O.E.
(58 note, ambito Do-La)

10 - Principalino 8'
11 - Flauto a cuspide
12 - Nazardo
13 - Flauto in XV
14 - Ripieno 3 file
15 - Viola da Gamba
16 - Voce Celeste
17 - Oboe, Tremolo

ACCESSORI

Unione I-Ped., II-Ped., II-I
Tremolo all'O.E.
Staffa per espressione O.E.
Pedaletti per Ripieno I e per Ripieno II

PEDALE
(30 note, ambito Do-Fa)

18 - Contrabbasso 16'
19 - Basso forte
20 - Basso dolce
21 - Subbasso
22 - Fagotto
23 - Clarone